

Чимутов Александр Александрович; МБОУ «Школа №75»; учитель

## **Конспект урока по физической культуре Мифы о зарождении Олимпийских игр»**

**Цель:** освоение легенд (мифов) о зарождении и возникновении Олимпийских игр; развитие навыков работы с информационными технологиями и сервисами платформы «Сферум».

**Задачи:**

Изучить героев и богов, которых почитали древние греки.

Развивать навыки поиска, анализа и презентации информации с использованием сервисов платформы «Сферум».

**Особенность и уникальность:**

Урок по физической культуре "Мифы о зарождении Олимпийских игр" с использованием платформы "Сферум" является уникальным сочетанием исторического контекста, интерактивности, доступности и индивидуального подхода, что делает его эффективным инструментом для обучения и развития учащихся.

**Целевая аудитория:**

Обучающиеся 5 класса

**Используемое оборудование:**

**Проектор, ноутбук/ПК, программное обеспечение для создания презентаций, планшет или смартфон, микрофон, камера, наушники/колонки, интернет соединение**

**Ход мероприятия:**

**Организационный момент (5 мин.):**

Приветствие участников, объявление темы и цели урока.

Определение понятия «Олимпийские игры». С помощью опроса на учебной платформе «Сферум» создается опрос с вариантами ответа.

**Основная часть (20 мин.):**

Педагог с помощью сервиса «Файлы» делится с обучающимися презентацией с известными мифами и легендами о возникновении Олимпийских игр (приложение 1).

В режиме видеоконференции ученики и учитель обсуждают легенды и мифы о возникновении Олимпийских игр, персонажами которых были герои и боги, почитавшиеся древними греками.

Чтобы закрепить материал и углубить понимание мифов и легенд педагог просит учеников нарисовать понравившегося героя или бога одного из произведений, как они его себе представляют, прикрепить фото в чате «Сферума» и зашифровать имя героя или бога с помощью смайликов в чате.

С помощью комментариев и реакций к работам учитель поощряет учеников.

**Подведение итогов (15 мин.):**

**Рефлексия:** участники делятся своими впечатлениями и эмоциями с помощью комментариев, реакций к работам одноклассников; отмечают, что нового они узнали о зарождении и возникновении Олимпийских игр с помощью видеокружков и голосовых сообщений в учебном профиле «Сферум»

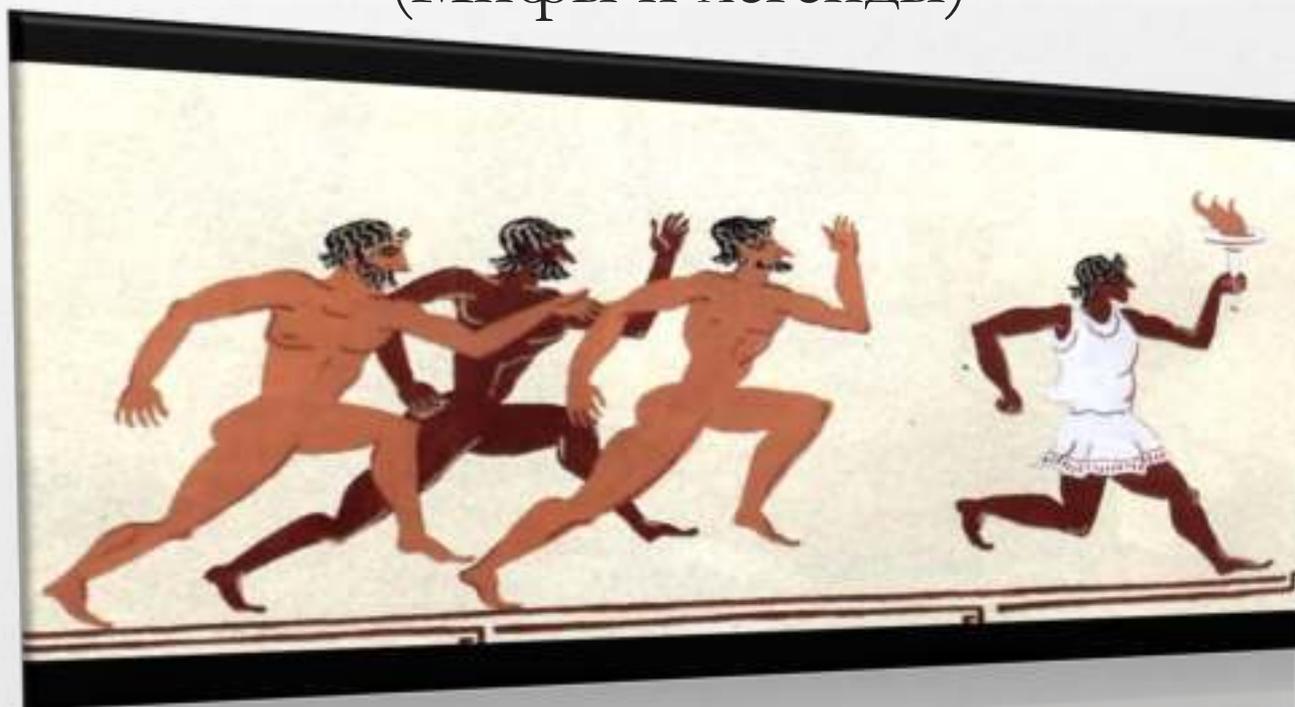
Педагог подводит итоги мероприятия, благодарит участников за активную работу и творческий подход, устраивает голосование за лучшую работу с помощью опроса в чате «Сферума».

Лучшие работы педагог отмечает наградами в чате «Звездный час».

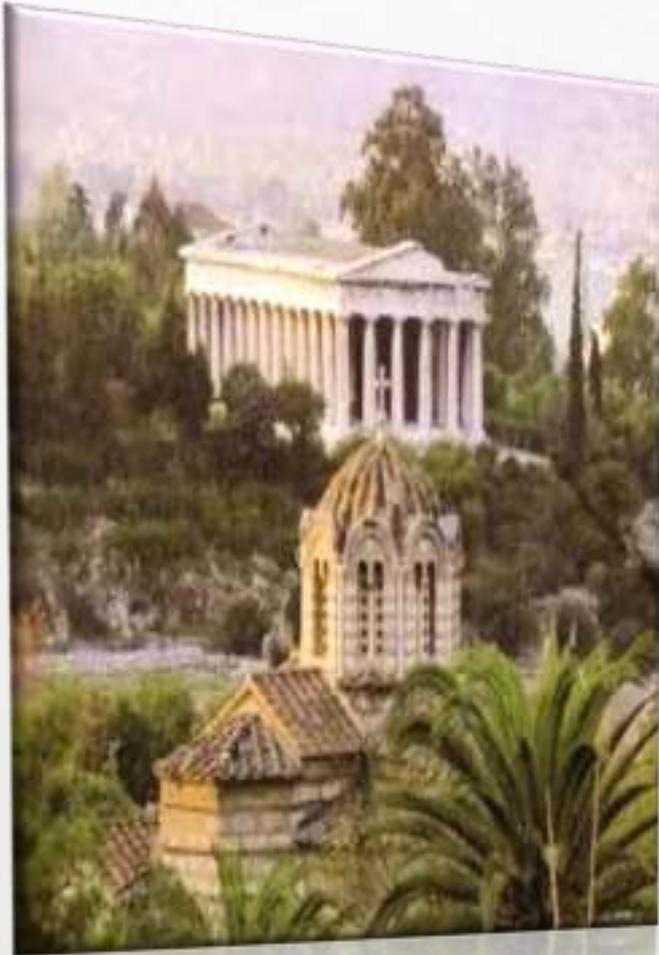
Таким образом, данный урок позволяет активно использовать различные сервисы платформы «Сферум» для формирования у обучающихся интереса к истории развития физической культуры, развития навыков работы с информационными технологиями и совместной проектной деятельности.

# История возникновения Олимпийских игр

(Мифы и легенды)



В истории возникновения Олимпийских игр древности немало неясностей, а порой и просто легенд и мифов.

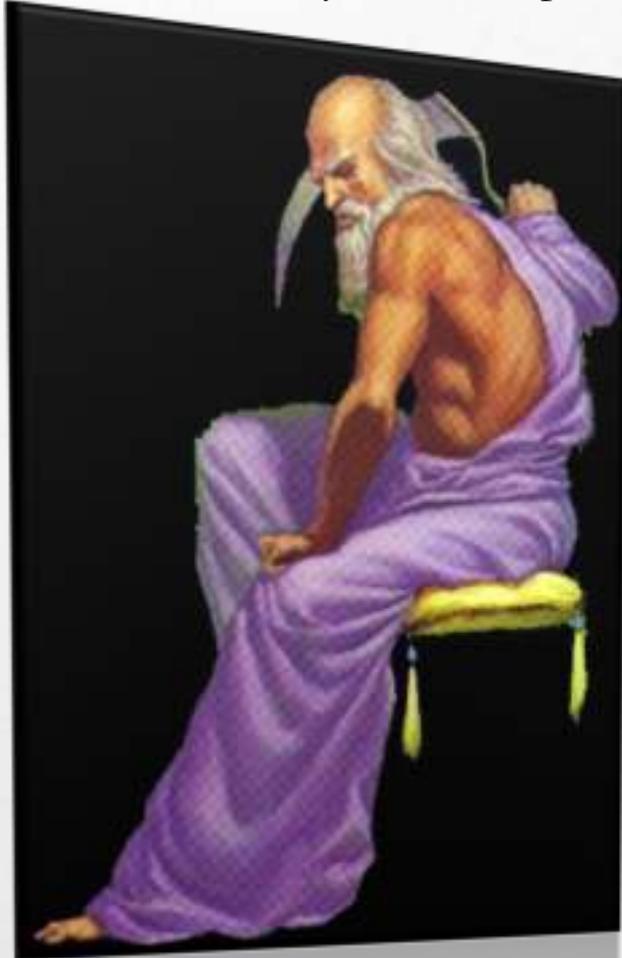


Но бесспорно, что родиной является **Древняя Греция**.

Святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннесского полуострова у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей.

И до сих пор зажигается и начинается факельная олимпийская эстафета.

Легенды и древние мифы  
повествуют, что жил в ту пору  
бесконечно могучий бог Кронос.



И была у него несчастная  
жена – богиня Рея.

В легендах утверждается, что **Кронос** увидел страшный сон. Где его настигает смерть от руки одного из его **детей**.



Вместо того , чтобы заняться «воспитанием детей», Кронос начал глотать своих новорожденных деток.



Бедная Рея буквально не знала, что и придумать.

Она завернула в пеленки камень и отдала его отцу.

Кронос не заметил и проглотил камень.

Рея же отдала сыночка пастухам.

Мальчик вырос, стал могучим  
**Зевсом-громовержцем.**

---



Вступил Зевс в смертельный бой с беспощадным  
отцом-пожирателем.



**И победил его!**

Из чрева Кроноса вышли сестры и братья великого Зевса, которые стали  
затем богами.

В честь этого великого события **Зевс** повелел проводить игры, которые (по месту, где они устраивались) получили название Олимпийских.

---



Есть еще несколько легенд-версий по происхождению Олимпийских игр...

...что игры  
организовал  
знаменитый **Геракл**,  
сын Зевса – который  
совершил свои  
12 легендарных  
подвигов.



В честь одной из славных побед Геракла и стали проводить Олимпийские игры.



Причем в легенде гласит, что Геракл отмерил дистанцию бега – 600 стоп.

Так появилась мера длины в Древней Греции, она называлась «стадий»

Отсюда возникло слово «стадион».

Геракл ввел и другие спортивные дисциплины.

**Панкратион** - соединявший в себе борьбу и кулачный бой.

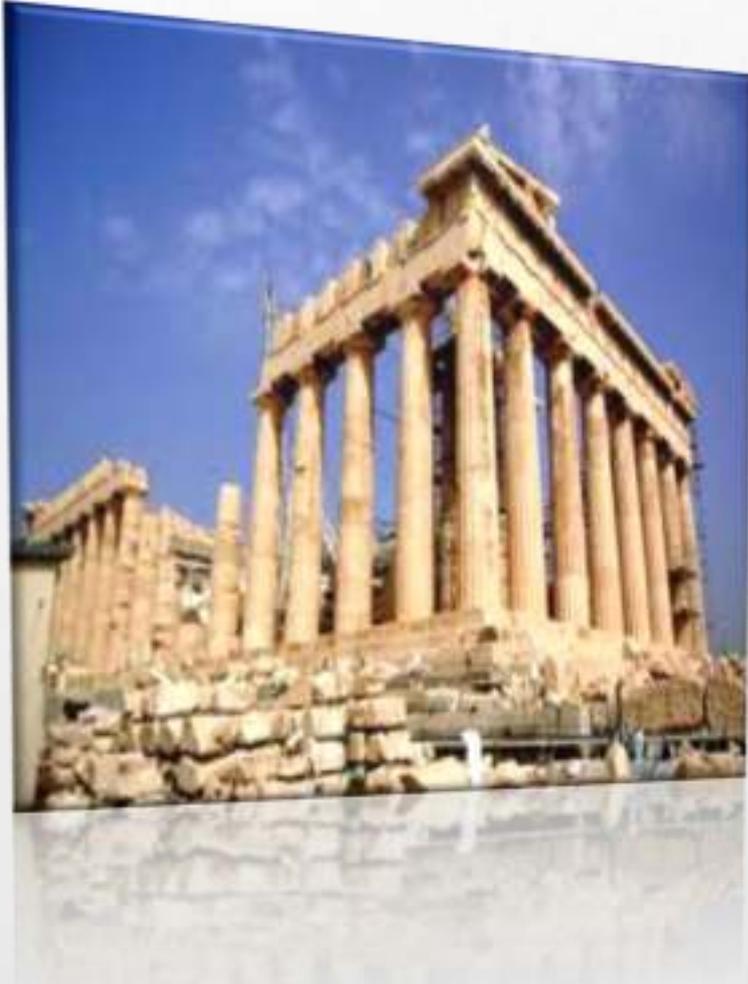


В ещё одной легенде говорится о победе внука  
великого Зевса, что явился некто **Пелопс**  
влюбленный в дочь царя Эномая – Гипподамию,  
города Писы и победил в состязаниях на колесницах.

---



В благодарность богам Пелопс воздвиг в Олимпии святилище, где приносил жертвы.



И главное – он учредил Игры, где особенно ценилась победа в гонках на колесницах.

Легенда утверждает, что именно благодаря Пелопсу Игры стали традиционными.

Как мы уже знаем, что идея проведения Олимпийских игр очень древняя.

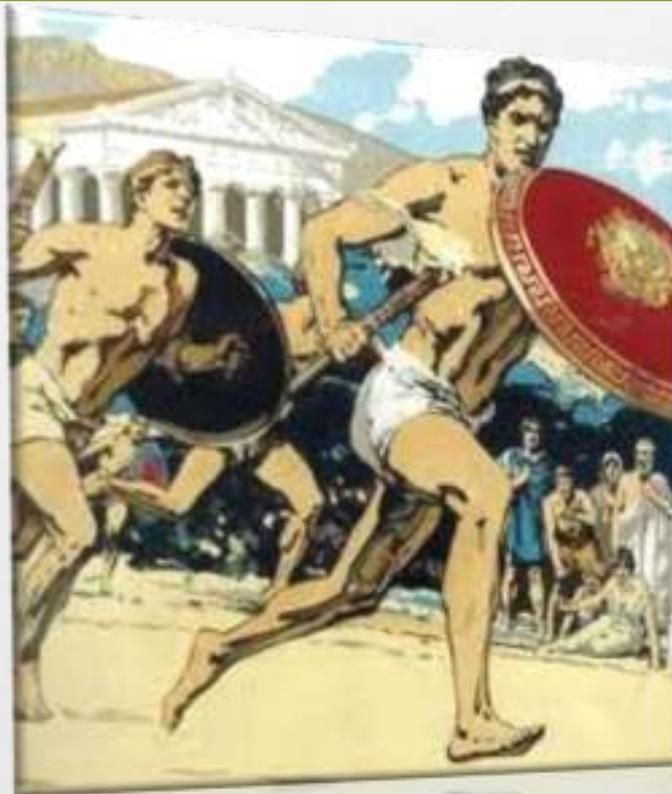


Первые достоверно известные ОИ состоялись в 776 году до нашей эры.

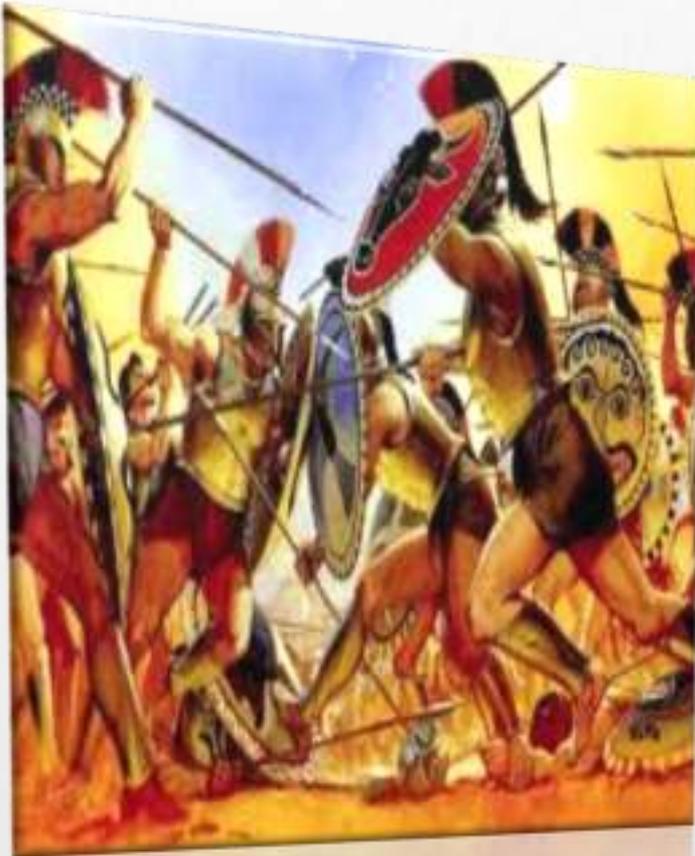
Известно имя победителя **Коройбос**, атлет из города-полиса **Элиды**.

Право участвовать на ОИ имели только свободные греки мужчины.

---



Раз в четыре года – эти интервалы времени именовались «Олимпиадами».



На время Игр прекращались все войны.

Нарушителя ждал суровый штраф – две мины серебром (около 27 килограммов). А так же, отстранение от игр на срок в одну или две Олимпиады.

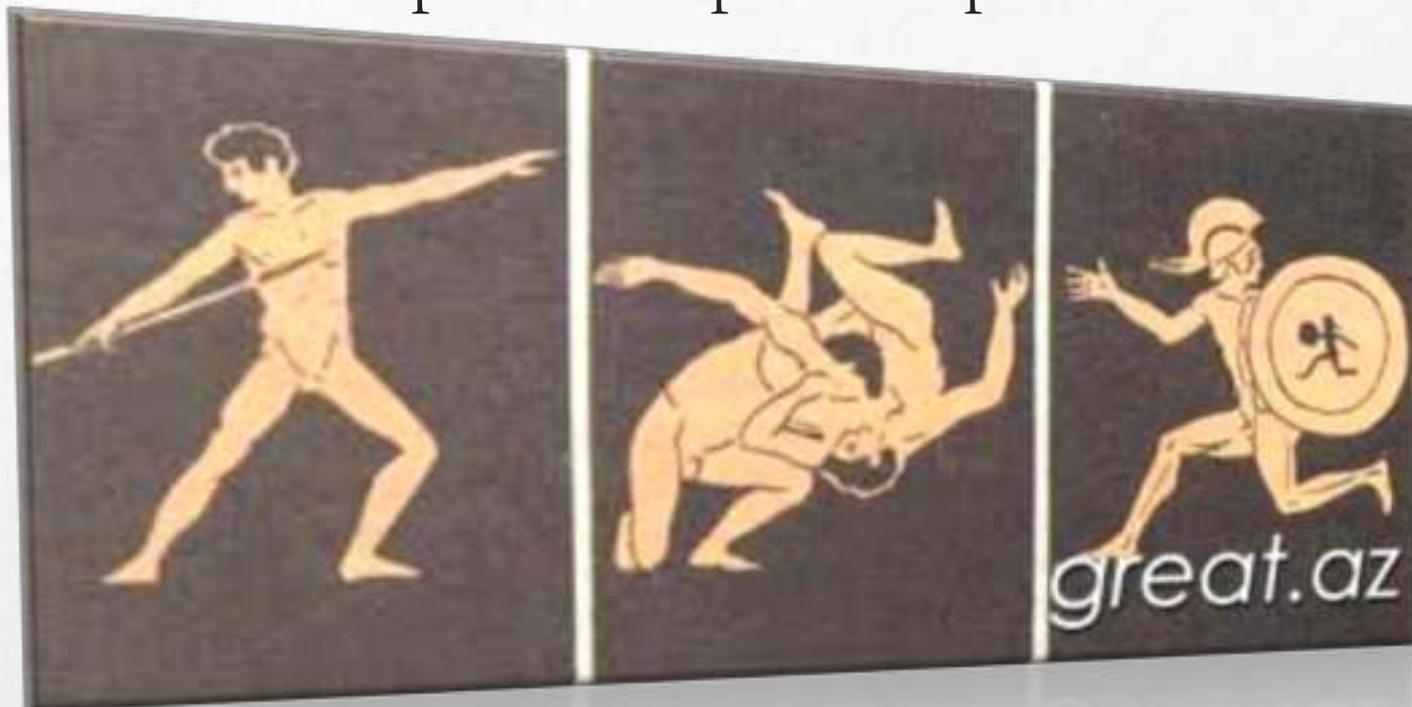
## Выступать на Играх – большая честь и ответственность.

Атлет должен был 10 месяцев тренироваться дома и месяц в Олимпии

За олимпийцами строго наблюдали **элладодики** – судьи и распорядители игр (отвечали не только за подготовку и места соревнований, также награждали победителей и налагали штрафы).



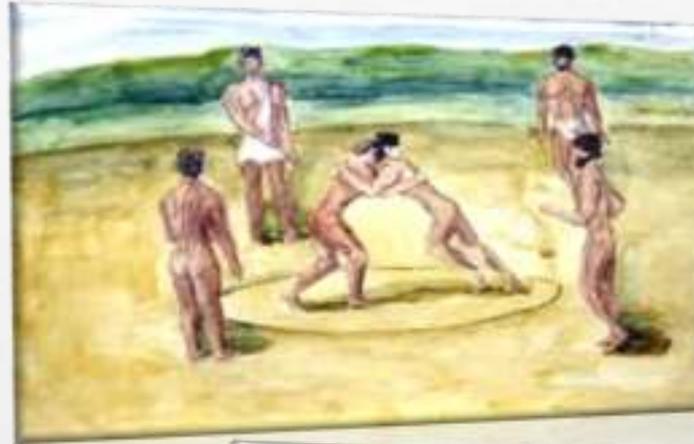
Уже в те далекие времена программа Игр была интересной и разнообразной.



Самым трудным и популярным было пятиборье – пентатлон. В него входили бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба.

Кроме пентатлона в программу древних Игр входили соревнования:

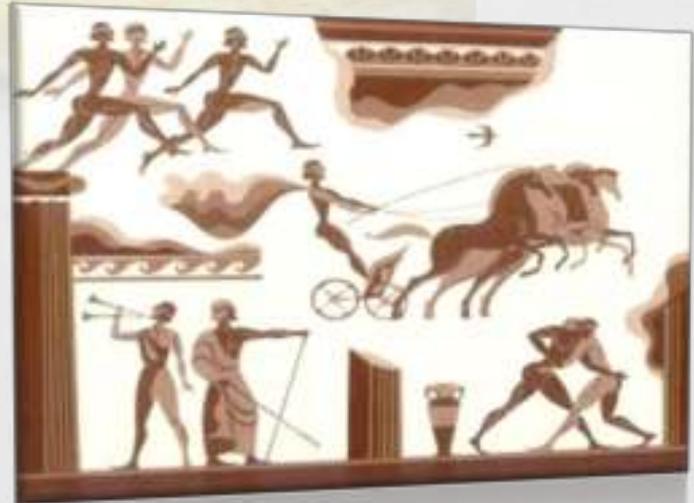
По кулачному бою



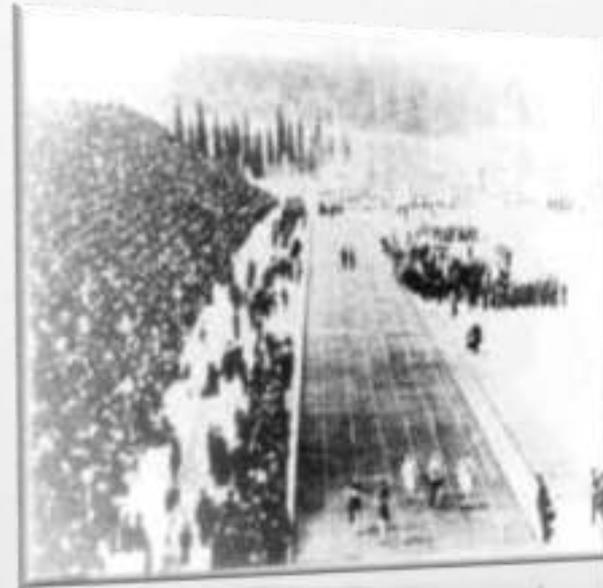
Верховой езде

Панкратиону

Гонки на колесницах



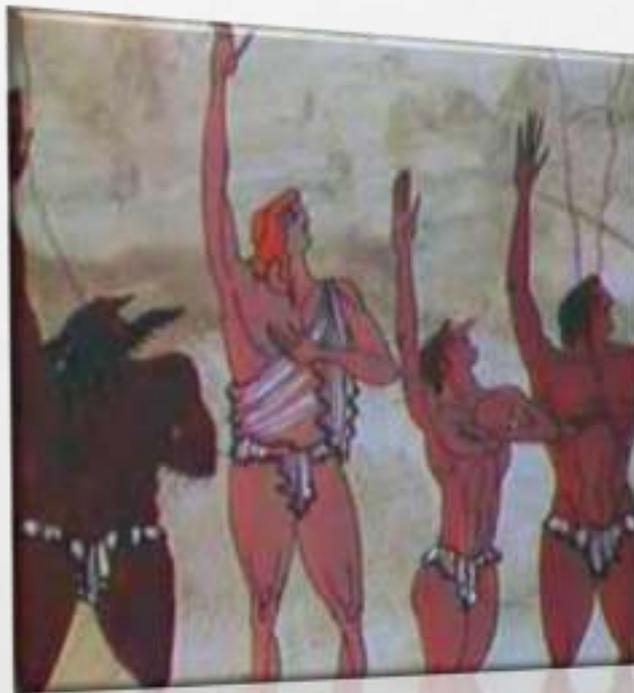
Вначале вся программа соревнований Олимпийских игр укладывалась в 1 день.



Постепенно, по мере того как они становились более важным делом в жизни Древней Греции, соревнования стали продолжительнее – до 5 дней.

В храмах перед открытием Игр все участники давали олимпийскую клятву.

*«Я честно и упорно готовился и буду честно соревноваться со всеми соперниками!»*



Победителей называли **ОЛИМПИОНИКИ**,  
награждались они оливковой ветвью или лавровым  
венком.

Их ждала  
Бессмертная  
слава не  
только в своем  
Родном  
городе,  
но и во всем  
Греческом  
мире.



Очень важно, что греки видели в Олимпийских играх не только спортивные соревнования...

Поэты читали стихи.

Ораторы состязались в искусстве красноречия.

Музыканты исполняли свои лучшие произведения.



# Времена менялись...



В середине второго века до нашей эры Грецию завоевал окрепший Рим.

И Римская эпоха принесла Олимпийским играм многонациональность.

# Олимпийских игр больше не будет?



- В 394 году – уже нашей эры – римский император Феодосий I Олимпийские игры запретил.
- Набирало силу новая религия – христианство (ОИ объявлены дьявольской затеей).
- На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы исчезла с лица земли (разрушение храмов).

# Возрождение игры

25 ноября 1892 г.

**Пьер де Кубертен**

выступил в Сорбонне с докладом о возрождении

Олимпийских игр.

23 июня 1894 г. На Конгрессе в Париже был создан Международный олимпийский комитет – МОК.



Конгресс решил: через два года пройдут первые  
Олимпийские игры современности! И это была  
великая победа мирового спорта,

Великий подвиг  
Пьера де Кубертена!



Спасибо за внимание!

**Целесообразность использования сервисов информационно-коммуникативной платформы «Сферум» при проведении урока по физической культуре «Мифы о зарождении Олимпийских игр»**

1. Видеозвонок с функцией «Сессионные залы» – для более комфортной работы в группах в видеозвонках.
2. Файлы – для размещения и обмена документами, презентаций.
3. Смайлики – помогают сделать учебный процесс ярче, а общение между педагогом и учениками более непринужденным.
4. Видеокружки и голосовые сообщения – для интерактивного общения и разнообразия учебного процесса.
5. Опрос – для сбора информации.
6. Групповой звонок – для координации деятельности учеников.
7. Награды – для мотивации и поощрения.
8. Фото – для обмена информацией.
9. Реакции – для выражения эмоций, которые вызывают сообщения.